



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

Castilla y León

Fundamentos de Arte. Propuesta 1

El alumno deberá desarrollar todas sus partes.

- PARTE TEÓRICA.** 1) El alumno deberá elegir una pregunta entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
 2) El alumno deberá elegir dos preguntas entre las cuatro propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)
- PARTE PRÁCTICA.** 1) El alumno comentará una imagen entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
 2) El alumno comentará tres imágenes entre las seis propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)

Parte teórica

1. El alumno deberá elegir una pregunta de las cuatro propuestas (Valoración máxima 2,5 puntos)

- 1.1 Compara la obra pictórica de las pinturas de Berthe Morisot y Mary Cassat con los pintores coetáneos.
 1.2 Explica la importancia del cartel publicitario.
 1.3 Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucien Freud.
 1.4 Comenta las obras surrealistas de Jean Arp y Joan Miró y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.

2. El alumno deberá elegir dos preguntas de las cuatro propuestas (Valoración máxima 1 punto cada una)

- 2.1 Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.
 2.2 Comenta la evolución escultórica europea, especialmente en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.
 2.3 Explica la evolución del arte basado en la naturaleza (modernismo) al arte geométrico (art decó).
 2.4 Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.

Parte práctica

1. Comentar una imagen entre las 4 propuestas del bloque 1 (Valoración máxima 2,5)

1.1



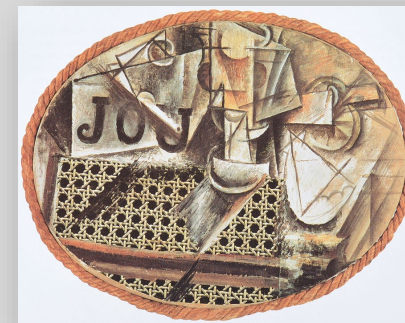
1.2



1.3



1.4

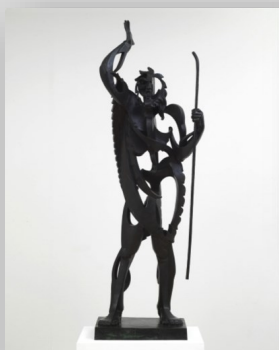


2. Comentar tres imágenes entre las 6 propuestas del bloque 2

(Valoración máxima 1 punto

cada una)

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

